La Tempête de l'océan

Un voyage scénique qui navigue entre la fantaisie et l'urgence écologique.



« La Tempête de l'Océan met en lumière la nécessité urgente de regarder en face notre monde marin, de reconnaître ses blessures et d'imaginer des chemins de réparation à partir de… »

l'art

a beauté

…et de l'humour



spectacle de salle et de rue pour tous les publics

Théâtre gestuel, clown, sans texte et en langue des signes

La Tempête de l'Océan est une adaptation libre de La Tempête de William Shakespeare, qui reprend la métaphore de l'île comme un planète effondrée.

Prospero devient une figure à la fois absurde, tragique et comique, qui symbolise une humanité débordée par sa quête de pouvoir et de contrôle. Miranda et Caliban, les deux autres protagonistes, représentent l'innocence, la résistance et le désir de changement.







Dans un coin oublié d'un o**céan effondré**, t**rois êtres habitent une île fragile** : Prospero, un clown obsédé par le contrôle ; Miranda, au regard innocent et joueur ; et Caliban, un corps insurgé qui lutte pour retrouver **l'équilibre perdu.**
La Tempête de l'Océan plonge dans ce microcosme symbolique pour nous parler — à travers le langage universel du geste, le rythme scénique et la poésie visuelle — de la r**elation brisée entre l'humanité et la planète bleue.**

Le spectacle combine **théâtre gestuel et clown** avec une **scénographie** à forte charge symbolique. À partir d'une dramaturgie libre, se construit une proposition scénique innovante à vocation transformatrice, d**otée d'une sensibilité esthétique** qui s'inscrit dans les grandes lignes de la durabilité du XXIe siècle.

En collaboration avec différentes entités **environnementales**, le projet va au-delà de la représentation scénique en intégrant des actions de **vulgarisation scientifique** et de **sensibilisation environnementale, à travers des ateliers et un conte pour enfants unique, avec une participation communautaire.**
La Tempête de l'Océan se veut un outil de prise de conscience et un catalyseur d'espoir.



Fiche artistique

Auteur : **Salva Manera et Gilbert Bosch**

Mise en scène : **Gilbert Bosch**

Interprètes : **Salva Manera, Montserrat Gil « Momo » et Clara Serrat**

Assistant à la mise en scène : **Éric Remedios**

Scénographie et construction : **Pablo Paz**

Conception et réalisation des costumes : **Rosa Solé « La Nena de la Perla »**

Marionnettes et accessoires : **Martí Doy**

Voix off : **Txe Arana et Pere Molina**

Conseil en manipulation de marionnettes : **Sergio Fernández (aSeisManos Producciones)**

Conception sonore : **Aroa Munuera (El Camaleón Sonido)**

Conception lumière et régie son : **Sergio Fernández**

Création des ateliers et du matériel pédagogique : **Maica Castellà « Moonima »**

Photographies : **Alex « AMS »**

Production et communication : **Empordà Mar**

Gestion économique : **Nene Coca et Maria Cambil (La Nuclear)**

Fiche technique

Espace scénique : espace ouvert sans obstacles

Dimensions minimales : 8 m (largeur) x 8 m (profondeur)

Montage : 2 h

Durée du spectacle : 57 min

Démontage : environ 1 h

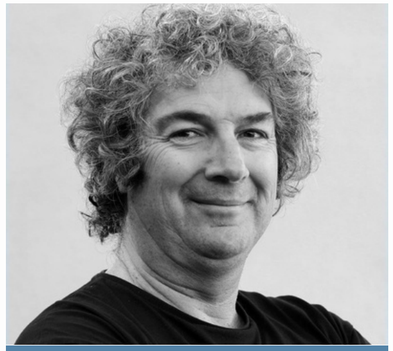


La tempête de l'océan

Une proposition scénique qui donne voix à la mer



contact



Salva Manera

Direction artistique et exécutive

607.971.666

empordamar@empordamar.com

http://www.empordamar.com/

Vidéo La Tempête de l'Océan

En residència a:

El Galliner
Centre d'Arts Escèniques

Centre Cívic
Cotxeres de Sants

La Sala del
Centre Recreatiu

Centre de Creació
d'Arts Escèniques - Salt

Amb el suport de:

Institut Català de les Empreses Culturals

Generalitat de Catalunya

Diputació de Girona

Associació professional de Teatre per a Tots els Públics de Catalunya