La Tempestat de l'oceà

un viatge escènic que navega entre la fantasia i la urgència ecològica



EMPORDÀ MAR
COMPROMÍS AMB EL MAR

Espectacle seleccionat per el
Festival Internacional de Teatre Clàssic de Almagro

ALMAGRO
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico



"*La Tempestat de l'Oceà* posa de manifest la necessitat urgent de mirar de front el nostre món marí, reconèixer les seves ferides i imaginar camins de reparació a partir de...

l'art

la bellesa

i l'humor...



Espectacle de sala i de carrer per a tots els públics

Teatre gestual, clown, sense text i en llengua de signes

La Tempestat de l'Oceà és una adaptació lliure de La Tempestat de William Shakespeare, que recupera la metàfora de l'illa com a planeta col·lapsat.

Pròsper esdevé una figura absurda, tràgica i còmica alhora, que simbolitza la humanitat desbordada pel seu afany de poder i de control. *Miranda* i *Calibà*, els altres dos protagonistes, representen la innocència, la resistència i el desig de canvi.







En un racó oblidat d'un **oceà col·lapsat**, **tres éssers** habiten una illa fràgil: Pròsper, un clown obsessionat pel control; Miranda amb una mirada innocent i juganera, i Calibà, un cos insurgent que lluita per l'equilibri perdut.
La Tempestat de l'Oceà s'endinsa en aquest microcosmos simbòlic per parlar-nos –a través del llenguatge universal del gest, el ritme escènic i la poesia visual– de la **relació trencada entre la humanitat i el planeta blau**.

L'espectacle combina **teatre gestual i clown** amb una escenografia de gran càrrega simbòlica. A partir d'una dramatúrgia lliure es construeix una proposta escènica innovadora amb **vocació transformadora** i una sensibilitat estètica que connecta amb les grans línies de **sostenibilitat** del segle XXI.

En col·laboració amb diferents entitats mediambientals, el projecte va més enllà de la funció escènica ja que suma accions de divulgació científica i sensibilització ambiental, a través de tallers i un conte infantil únic, amb **participació comunitària**. *La Tempestat de l'Oceà* vol ser una eina de **consciència** i un catalitzador d'**esperança**.



fitxa artística

Autoria: **Salva Manera i Gilbert Bosch**

Direcció: **Gilbert Bosch**

Intèrprets: **Salva Manera, Montserrat Gil "Momo" i Clara Serrat**

Ajudantía de direcció: **Éric Remedios**

Escenografia i construcció: **Pablo Paz**

Disseny i confecció de vestuari: **Rosa Solé «La Nena de la Perla»**

Titelles i Atrezzo: **Martí Doy**

Veus en off: **Txe Arana i Pere Molina**

Assessorament manipulació titelles: **Sergio Fernández** (aSeisManos Producciones)

Disseny de so: **Aroa Munuera** (El Camaleón Sonido)

Disseny d'il·luminació i tècnic de so: **Sergio Fernández**

Creació del taller i el material didàctic: **Maica Castellà « Moonima »**

Fotografíes: **Alex « AMS »**

Producció i Comunicació: **Empordà Mar**

Gestió econòmica: **Nene Coca i Maria Cambil** (La Nuclear)

fitxa tècnica

Escenari obert sense obstacles

Mesures: 8 m ample / 8 m fons

Muntatge: 2h

Durada de l'espectacle: 57 min

Desmuntatge: aprox. 1h

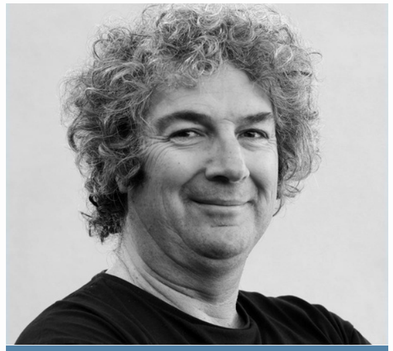


La Tempestat de l'Oceà

Una proposta escènica que dona veu al mar



contacta



Salva Manera

Direcció artística i executiva

607.971.666

empordamar@empordamar.com

http://www.empordamar.com/

Teaser La Tempestat de l'Oceà

Informació de la companyia i ODS

En residència a:

El Galliner
Centre d'Arts Escèniques

Centre Cívic
Cotxeres de Sants

La Sala del
Centre Recreatiu

Centre de Creació
d'Arts Escèniques - Salt

Amb el suport de:

Institut Català de les Empreses Culturals

Generalitat de Catalunya

Diputació de Girona

Associació professional de Teatre per a Tots els Públics de Catalunya

EU MISSIONS
RESTORE OUR OCEAN & WATERS