La Tempestad del océano

Un viaje escénico que navega entre la fantasía y la urgencia ecológica



EMPORDÀ MAR
COMPROMÍS AMB EL MAR

Almagro 49
2—26 Julio 2026
Festival Internacional
de Teatro Clásico

Espectáculo seleccionador por el ***Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro***

ALMAGRO
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico

“La Tempestad del Océano pone en manifiesto la necesidad urgente de mirar de frente nuestro mundo marino, reconocer sus heridas y imaginar caminos de reparación a partir de...



el arte
la belleza
y el humor...



Espectáculo de sala y de calle para todos los públicos

Teatro gestual, clown,
sin texto y en
lengua de signos

La Tempestad del Océano es una adaptación libre de La Tempestad de Shakespeare, donde recuperamos la metáfora de la isla como un planeta colapsado.

Próspero se convierte en una figura absurda, trágica y cómica a la vez, que simboliza a la humanidad desbordada por su afán de poder y de control. Miranda y Calibán, los otros dos protagonistas, representan la inocencia, la resistencia y el deseo de cambio.

.







En un rincón olvidado de un **océano colapsado**, tres seres habitan una isla frágil: Próspero, un clown obsesionado con el control; Miranda, con una mirada inocente y juguetona; y Calibán, un cuerpo insurgente que lucha por el equilibrio perdido. La Tempestad del Océano se adentra en este microcosmos simbólico para hablarnos, con un lenguaje universal hecho de gesto, ritmo y poesía visual, de **la relación rota entre la humanidad y el planeta azul.**

El espectáculo combina **teatro gestual y clown** con una escenografía de gran carga simbólica. A partir de una dramaturgia libre se construye una propuesta escénica innovadora, con **vocación transformadora** y una sensibilidad estética que conecta con las grandes líneas de **sostenibilidad** del siglo XXI..

En colaboración con distintas entidades medioambientales, el proyecto va más allá de la función escénica, ya que incorpora acciones de divulgación científica y sensibilización ambiental a través de talleres y un cuento infantil único, con **participación comunitaria.** La Tempestad del Océano quiere ser una herramienta de **conciencia** y un catalizador de **esperanza**.



ficha artística

Autoría: **Salva Manera i Gilbert Bosch**

Dirección: **Gilbert Bosch**

Ayudantía de dirección: **Éric Remedios**

Intérpretes: **Salva Manera, Montserrat Gil "Momo" i Clara Serrat**

Escenografía y construcción: **Pablo Paz**

Diseño y confección de vestuario: **Rosa Solé «La Nena de la Perla»**

Títeres y atrezzo: **Martí Doy**

Voces en off: **Txe Arana i Pere Molina**

Asesoramiento en manipulación de títeres: **Sergio Fernández** (aSeisManos)

Diseño de sonido: **Aroa Munuera** (El Camaleón Sonido)

Diseño de iluminación y técnico de sonido: **Sergio Fernández**

Creación del taller y el material didáctico: **Maica Castellà « Moonima »**

Fotografías: **Alex « AMS »**

Producción y Comunicación: **Empordà Mar**

Gestión económica: **Nene Coca i Maria Cambil** (La Nuclear)

Ficha técnica

Escenario abierto sin obstáculos

Medidas: 8 m de ancho / 8 m de fondo

Montaje: 2 h

Duración del espectáculo: 57 min

Desmontaje: aprox. 1 h



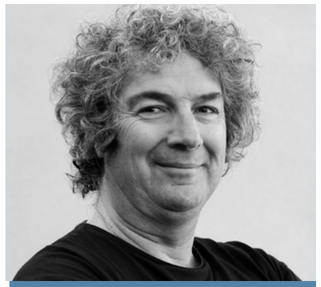
La Tempestad del oceáno

es una propuesta escénica

que da voz al mar



contacta



Salva Manera

Dirección artística y ejecutiva

607.971.666

empordamar@empordamar.com

http://www.empordamar.com/

Teasure La Tempestad del Oceáno

Información de la compañía y ODS

En residencia en:

El Galliner
Centre d'Arts Escèniques

Centre Cívic
Cotxeres de Sants

La Sala del
Centre Recreatiu

Centre de Creació
d'Arts Escèniques - Salt

Con el soporte de: