

SALVAMARS CIRKUS

Dirigit per Gilbert Bosch

EMPORDÀ MAR
COMPROMÍS AMB EL MAR

Índex

01 Llenguatge escènic

02 Sinopsi

03 Informació general

04 Fitxa artística

05 Fitxa tècnica

06 CIA Empordà Mar

07 Compromís amb les ODS

08 Contacte



Llenguatge escènic

A **Empordà Mar** creiem en el **clown** com un llenguatge escènic universal i transformador. Un llenguatge que travessa idiomes, edats i contextos per arribar directament a l'essència de les emocions humanes. El nostre clown no només fa riure: **ens qüestiona, ens commou i ens desperta**.

Amb l'ànima posada al mar, els nostres espectacles exploren la relació fràgil i preciosa entre les persones i el planeta blau. **Utilitzem el teatre gestual i el clown per posar rostre, cos i veu als desequilibris ambientals**, als somnis trencats de sirenes i als crits silenciats de les espècies que habiten els oceans.

El clown que mostrem als escenaris no és ingenu: és **lúdic i compromès**. Fa equilibris entre la tendresa i la denúncia, entre l'absurd i la veritat, entre el joc i la responsabilitat. És una eina de transformació, d'educació i de sensibilització.



1

A través de personatges esbojarrats i entranyables, **fem visibles les històries invisibles del mar**, sense necessitat de paraules, però amb tota la potència poètica de l'escena. Perquè creiem que l'**humor pot ser un vaixell per a la consciència** i que el teatre pot sembrar canvis des de la rialla.


SALVAMARS
CIRKUS




TITANIC






CIRKUS



SINOPSI

Dos pallassos naufraguen en un món ple de deixalles. Però lluny de rendir-se, decideixen reinventar el seu circ i convertir-lo en una missió: **recuperar la màgia d'un mar net, viu i lliure de plàstics**.

En aquesta odissea submarina, coneixerem una valenta pescadora que es transforma en pirata, criatures marines que ajuden en la recerca i un sireno que ha d'abandonar casa seva. Amb **humor, tendresa i teatre gestual**, SalvaMars Cirkus ens endinsa en una aventura visual on el clown és eina de denúncia i d'esperança.

Un espectacle sense paraules per a tots els públics, amb música clàssica, una escenografia captivadora i un missatge profund: la mar necessita que actuem, i l'art pot ser el primer pas.

INFORMACIÓ GENERAL

3



Espectacle de clown i teatre gestual de mitjà format

Recomanat per a funcions familiars:
a partir de 3 anys
Recomanat per a funcions escolars:
a partir de 3 anys

Durada de l'espectacle: **54'**

Número d'actors en moviment: 2
Número de tècnics: 1
Número de persones en gira: 3

Espectacle de sala i de carrer
Temps aprox. de muntatge: **3h**
Temps aprox. de desmuntatge: **1h 30 min**

Necessitats tècniques:
3 barres motoritzades i electrificades
(vegeu fitxa tècnica de l'espectacle per la resta de necessitats)

Mesures de l'escenari:
9m ample x 8m fons x 4,2m alt

Data d'estrena:
02/09/2023 - Teatre Art i Joia, Cadaqués.

ASPECTES DESTACATS

01

ESTRENA:
02 de Setembre de 2023 a Cadaqués

02

ACTUACIONS RELLEVANTS:
Banyuls-sur-Mer (França), Barcelona, Sabadell, Manresa, Caldes de Malavella, Sant Josep de Sa Talaia (Eivissa), Barcelona (America's Coups Louis Vuitton), Perpinya (França)

03

RECONEIXEMENTS a SALVA MANERA:

- Medalla de la pesca Catalana al 2018 per la seva contribució al medi ambient
- Embaixador Europeu del Medi Ambient 2018 - 2022
- Empordà Mar forma part del programa europeu EU Mission "Restore our Ocean and Waters" de sensibilització i educació ambiental amb el seu corresponent segell





FITXA ARTÍSTICA

4

Idea original de la proposta: Salva Manera i Gilbert Bosch

Intèrprets: Salva Manera i Montserrat Gil (Momo)

Direcció: Gilbert Bosch

Disseny estètic i figurinista: Núria Cardoner

Tècnic de so i llums: Sergio Fernández

Estudi gravació de so: El Camaleón Sonido

Producció: Empordà Mar







FITXA TÉCNICA

5

SalvaMars Cirkus està concebut per ser representat a sala com també en espai de carrer i compta amb una fitxa tècnica estàndard que assegura les condicions òptimes per a la seva correcta exhibició. A partir d'aquesta base, la companyia pot adaptar i optimitzar els recursos tècnics disponibles de l'espai per tal d'integrar-los a l'espectacle, sempre que això sigui beneficiós per al muntatge. També és possible treballar amb propostes tècniques més reduïdes, sempre que qui programa en sigui conscient i accepti les possibles afectacions artístiques que aquest ajust pot comportar. Ara bé, en cap cas es podran disminuir ni les dimensions mínimes de l'escenari ni el personal tècnic requerit.



Maquinaria escènica

L'espai escènic ha de tenir com a mínim 9 metres d'ample per 8 metres de fondària i 4,20 metres d'alçada per tal de poder fer l'espectacle correctament i en optimes condicions. En el cas que les mesures siguin més petites, cal contactar amb el cap tècnic per veure la possibilitat de fer-ne una adaptació.

L'escenografia consta d'una carpa de circ (2,50 metres) amb una pista al davant (5,50 metres). Aquest material viatge sempre amb la companyia.

Disposem de les fitxes tècniques completes amb tots els requisits necessaris i plànols tant pels espectacles de sala com de carrer. Pregunta'ns!

Disposem d'equip de so propi inclòs a la fitxa tècnica i la possibilitat de llogar la càmara negre pels espectacles de carrer.

Coordinació tècnica : Sergio Fernández
sergiofersanz@gmail.com - +34 647 28 74 18




SALVAMARS
CIRKUS



EMPORDÀ MAR

Empordà Mar és una companyia de clown i teatre gestual creada a l'Empordà per ***Salva Manera***, artista amb una sòlida trajectòria escènica i un fort compromís amb el planeta. Des del seu naixement, la companyia treballa per oferir espectacles amb una alta exigència artística, on els espectacles es caracteritzen per ser poètics i sense paraules i que parlen del món que ens envolta amb una mirada delicada i crítica.

A Empordà Mar entenem el teatre com una eina per **reconnectar amb la natura**, especialment amb els oceans, i **despertar consciències a través de l'emoció i el sentit de l'humor**. L'ecologia, l'estètica i el llenguatge corporal es donen la mà per crear una experiència escènica que interpel·la, commou i transforma.

El **clown i el teatre gestual** són el nostre territori natural, però sovint obrim el procés creatiu a altres disciplines visuals i sonores, com la música clàssica o l'objecte poètic. Cuinem els espectacles a foc lent, treballant en **residències artístiques i en diàleg amb el territori**, per aprofundir en la creació i enfortir l'impacte comunitari.

El ***vincle pedagògic*** és un pilar clau del nostre projecte. Acompanyem els espectacles amb **guies educatives, tallers i accions participatives** que promouen valors com la sostenibilitat, la cura, l'escolta i la creativitat. Creiem en el teatre com a espai d'aprenentatge, tant emocional com ecològic, i treballem per posar-lo a l'abast de tothom, especialment dels infants i joves.

Tot i ser una companyia jove, Empordà Mar ja ha presentat les seves creacions a escoles i espais culturals d'arreu del territori, amb una gran acollida per part del públic i els programadors. La nostra mirada artística està fortament arrelada a la terra i oberta al món, i confiem que a través de l'escena podem sembrar una petita llavor de canvi.

Amb els peus a la sorra i el nas cap al vent, continuem explorant nous llenguatges per emocionar, sacsejar i estimar el món des de l'escenari.



EDUCACIÓ DE QUALITAT

SalvaMars ofereix programes educatius per a Infantil i Primària que, a través d'activitats abans i després de l'espectacle, fomenten la **consciència mediambiental, el pensament crític i la participació activa**.

IGUALTAT DE GÈNERE

L'espectacle **qüestiona els estereotips de gènere** mostrant una pallassa en rols tradicionalment masculins i un pallassoen un paper de sireno, fomentant una **mirada més igualitària** entre els infants.

PRODUCCIÓ I CONSUM RESPONSABLE

Les activitats de sensibilització com "**Pescadors de residus**" fomenten el **reciclatge**, la **reducció de residus** i el **consum responsable**, transformant la percepció dels infants envers el medi ambient.

VIDA SUBMARINA

Empordà Mar treballa per la **protecció dels ecosistemes marins** mitjançant l'**educació ambiental** i la col·laboració amb centres de recerca en projectes de **restauració marina** i **neteja del fons marí**.

VIDA TERRESTRE

La companyia promou l'**estima per la biodiversitat** i la **conservació de la natura** mitjançant jocs i activitats simbòliques que connecten els infants amb els **ecosistemes marins i terrestres**.

Aquestes activitats mostren una forta alineació amb els objectius de sostenibilitat i contribueixen a crear consciència i acció des de la base, fomentant canvis en les actituds i hàbits de les noves generacions.

CONTACTE

8



SALVA MANERA

Director artístic i executiu

607.971.666

empordamar@empordamar.com

http://www.empordamar.com/

Amb el suport de:

Institut Català de les Empreses Culturals

Generalitat de Catalunya

Diputació de Girona

Associació professional de Teatre per a Tots els Públics de Catalunya

EU MISSIONS
RESTORE OUR OCEAN & WATERS