

DOSSIER DE LA COMPANYIA

Clown i teatre gestual per donar veu al mar amb cor, cos i consciència.



QUI SOM?

Empordà Mar és una companyia de clown i teatre gestual creada a l'Empordà per ***Salva Manera***, artista amb una sòlida trajectòria escènica i un fort compromís amb el planeta. Des del seu naixement, la companyia treballa per oferir espectacles amb una alta exigència artística, on els espectacles es caracteritzen per ser poètics i sense paraules i que parlen del món que ens envolta amb una mirada delicada i crítica.

A Empordà Mar entenem el teatre com una eina per **reconnectar amb la natura**, especialment amb els oceans, i **despertar consciències a través de l'emoció i el sentit de l'humor**. L'ecologia, l'estètica i el llenguatge corporal es donen la mà per crear una experiència escènica que interpel·la, commou i transforma.

El **clown i el teatre gestual** són el nostre territori natural, però sovint obrim el procés creatiu a altres disciplines visuals i sonores, com la música clàssica o l'objecte poètic. Cuinem els espectacles a foc lent, treballant en **residències artístiques i en diàleg amb el territori**, per aprofundir en la creació i enfortir l'impacte comunitari.

El ***vincle pedagògic*** és un pilar clau del nostre projecte. Acompanyem els espectacles amb **guies educatives, tallers i accions participatives** que promouen valors com la sostenibilitat, la cura, l'escolta i la creativitat. Creiem en el teatre com a espai d'aprenentatge, tant emocional com ecològic, i treballem per posar-lo a l'abast de tothom, especialment dels infants i joves.

Tot i ser una companyia jove, Empordà Mar ja ha presentat les seves creacions a escoles i espais culturals d'arreu del territori, amb una gran acollida per part del públic i els programadors. La nostra mirada artística està fortament arrelada a la terra i oberta al món, i confiem que a través de l'escena podem sembrar una petita llavor de canvi.

Amb els peus a la sorra i el nas cap al vent, continuem explorant nous llenguatges per emocionar, sacsejar i estimar el món des de l'escenari.

QUE ENS DEFINEIX?



Compromís ambiental i educatiu

A Empordà Mar entenem el teatre com una eina de **transformació ecològica i emocional**. Els nostres espectacles neixen del **compromís amb el planeta**, especialment amb els oceans, i volen provocar una mirada crítica i sensible sobre la crisi ambiental actual.

L'escena esdevé un espai on el públic pot **connectar amb la natura**, prendre consciència del món que l'envolta i emocionar-se amb el llenguatge del cos i el silenci. Aquest compromís travessa tota la nostra activitat: des del missatge de les obres fins a les accions pedagògiques i les trobades amb el públic.



Poètica visual al servei de la idea

Els espectacles d'Empordà Mar parteixen d'una dramatúrgia gestual i simbòlica que es construeix alhora amb un **món visual propi i cuidat**, fet d'objectes reutilitzats, textures orgàniques, colors suaus i imatges d'alta força evocadora.

L'escenografia, el vestuari i la il·luminació no són decoratius: són **eines dramàtiques que parlen**. Tot l'univers visual s'alinea amb el missatge ecològic i emocional, creant peces on la bellesa escènica convida a la reflexió.

QUE ENS DEFINEIX?



Procés creatiu lent, col·laboratiu i vinculat al territori

Apostem per la **creació a foc lent**, arrelada al territori i oberta a col·laboracions. Cada espectacle s'elabora a partir de residències creatives i laboratoris de cos, on intervenen dramatúrgues, dissenyadors, pedagogs, músics i altres artistes vinculats als valors de la companyia.

Aquest procés busca **explorar nous llenguatges**, trobar la simplicitat essencial i **teixir vincles amb la comunitat** que ens acull, a través de trobades, tallers o accions socials.



Clown i teatre gestual com a llenguatge universal

El **clown poètic i el teatre gestual** són la nostra veu. Una veu sense paraules, però plena de sentit, emoció i crítica. Aquest llenguatge ens permet arribar a tots els públics, sense barreres lingüístiques, i tractar temes complexos des de la simplicitat i la humanitat.

Ens agrada el **mestissatge escènic**: combinem el gest amb objectes, música, ritmes, silencis i símbols per construir relats que van directea al cor i a la consciència.

QUE ENS DEFINEIX?



Teatre per a infants, famílies i consciències sensibles

Creiem en el **teatre per a tots els públics**, amb especial dedicació al món educatiu i familiar. Però això no vol dir senzillesa: vol dir **qualitat, rigor i compromís**. Per als infants no tot s'hi val: el teatre que els oferim ha de ser tan potent, delicat i complex com el que s'adreça als adults.

A través de l'art escènic podem sembrar **mirades més sostenibles, curioses i empàtiques** des de ben petits.



Un equip compromès, professional i sensible

Empordà Mar compta amb un **equip artístic i tècnic especialitzat**, format per professionals de l'escena amb una mirada transversal i vocació educativa.

Co-creem cada projecte amb artistes visuals, pedagogs, compositors, tècnics de llum i so, i col·laboradors del territori que comparteixen la nostra filosofia. Cada nova producció és també una oportunitat de **créixer en xarxa i enriquir-nos com a col·lectiu**.


CIRKUS




SALVAMARS
CIRKUS


TAP a MAR
NO TOCAR


TAP a MAR
NO TOCAR







ESPECTACLES PRODUÏTS



LA TEMPESTAT DE L'OCEÀ
(espectacle en procés de creació)

SALVAMARS CIRKUS
(estrenat al 2023)

PESCAPLÀSTIKS
(estreat al 2020)
espectacle fora de repertori

GENT DE MAR
(estrenat al 2018)
espectacle fora de repertori

SUC DE CIGONYA
(estrenat al 2015)
espectacle fora de repertori

ACTUACIONS



SALVAMARS CIRKUS

Estrena: 02 de Setembre de 2023
Actuacions: 44 *(fins juliol 2025)*
Poblacions: Banyuls-sur-Mer (França), Barcelona, Sabadell, Manresa, Caldes de Malavella, Sant Josep de Sa Talaia (Eivissa), Barcelona (America's Coups Louis Vuitton), Perpinya (França)...

PESCAPLÀSTIKS

Estrena: 03 de Setembre de 2020
Actuacions: 200 *(fins juliol 2025)*
Poblacions: Banyuls-sur-Mer (França), Barcelona, L'Escala, L'Estartit, Tarragona, Vilassar de Mar, Delta de l'Ebre, Girona, Argelès-Sur-Mer (França), Perpinya (França)...

ALTRES

Estrena: 2018, 2015
Actuacions: 20 *(fins juliol 2025)*
Poblacions: Peralada, Ullà, Roses, Palamós, Girona, Blanes...

VALOR AFEGIT

Els espectacles d'**Empordà Mar** ofereixen un **valor afegit** que va més enllà de la representació escènica. Tots els muntatges compten amb **dossiers pedagògics** elaborats per **professionals del sector educatiu**, que permeten treballar els continguts a l'aula abans o després de la funció. A més, desenvolupem **tallers** vinculats a les **temàtiques dels espectacles**, afavorint l'**aprenentatge vivencial** i la reflexió col·lectiva. També disposem a l'equip d'una persona **CODA** (fill/a de persones sordes), fet que ens permet que **tots els nostres espectacles siguin en llengua de signes** i garantir així una experiència més **inclusiva i accessible** per a tothom.





LA TEMPESTAT DE L'OCEÀ

La Tempestat dels Oceans *és una creació que neix de la necessitat de mirar de cara el nostre* ***món marí ferit*** *i imaginar* ***camins de reparació*** *a través de l'****art, l'humor i la bellesa****. L'espectacle dona veu a temes com la* ***crisi climàtica, la contaminació dels oceans, la pèrdua de biodiversitat i el mite del creixement infinit****, utilitzant el* ***clown*** *i el* ***teatre gestual*** *amb un llenguatge que* ***emociona sense moralitzar****.*

És una ***adaptació lliure de La Tempesta de Shakespeare****, on l'illa es transforma en un* ***planeta col·lapsat****.* ***Pròsper*** *simbolitza el desig de* ***poder i control****, mentre que* ***Miranda i Calibà*** *representen la* ***innocència, la resistència i l'esperança de canvi****.*

L'espectacle combina ***teatre visual, clown, música clàssica, titelles i manipulació d'objectes****, amb una escenografia en* ***constant transformació i elements simbòlics*** *com una gran tela blava. L'estètica és* ***poètica i suggeridora****, on el* ***cos, el gest i l'univers visual i sonor*** *tenen un paper central.*

Ens inspira el treball de ***Baró d'Evel, Leandre****, l'obra de* ***Peter Wohlleben*** *i els* ***contes clàssics****, però sobretot ens inspira el* ***mar****: la seva* ***bellesa ferida****, la seva* ***memòria*** *i la seva* ***capacitat de regeneració****.*

SALVAMARS CIRKUS

És un espectacle de circ que presenta una petita mostra de la vida en la mar i les seves amenaces en clau còmica, teatre físic i gestual, imaginació, màgia i surrealisme, acompanyat tot això, per una banda, sonora original de música clàssica. Una parella d'actors, en codi de clown, fan pensar de manera divertida en els problemes generats en la mar pels plàstics, la industrialització i el canvi climàtic. En definitiva, es tracta d'un espectacle per a tots els públics que interpel·la, amb molt d'humor, sobre les maneres que tenim de veure i viure la mar i també sobre els rols de gènere.

https://youtu.be/SNWALqq21X0?si=ABuWr6rbBRR3lp2w

PESCAPLÀSTIKS

És una obra de clown relacionada amb els residus i la sobrepesca per a públic familiar. Es representa al carrer, en aules o en el teatre. En l'actualitat portem més de 500 representacions, per ajuntaments principalment i algunes escoles i disposem com a suport les xarxes socials, web, Instagram, Facebook, i una guia pedagògica. A la fi de 2020 va reestrenar l'obra amb format de 2 pallassos i una nova direcció.

espectacle fora de repertori

Clip: https://youtu.be/SNWALqq21X0?si=ABuWr6rbBRR3lp2w
Espectacle sencer: https://youtu.be/SNWALqq21X0?si=ABuWr6rbBRR3lp2w

GENT DE MAR



Produïda conjuntament amb Cascai Teatre per encàrrec d'Empordà Mar. Una comèdia de la Gent de Mar, on amb Marcel Tomàs i altres actors pretenem mostrar el món de la mar amb una visió còmica del món de la pesca, el turisme, etc.

espectacle fora de repertori
https://www.youtube.com/watch?v=ZdMJuhWDUvM

SUC DE CIGONYA



És un conte amb dos actors, que es fa als jardins del Castell de Peralada per als nens i nenes que assisteixen a les jornades d'anellament de la cigonyes. Es va crear l'any 2013.

espectacle fora de repertori

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES



01

Tallers pedagògics i artístics

Els tallers d'Empordà Mar són una extensió activa del seu compromís pel planeta. Imaginats com experiències participatives, combinen clown i teatre gestual per sensibilitzar infants, joves i famílies sobre la crisi ambiental, especialment els residus marins i la preservació dels oceans.

02

Guia pedagògica

Cada espectacle d'Empordà Mar compta amb una guia pedagògica pròpia, dissenyada per acompanyar l'experiència escènica dins l'aula. Són eines vives i pràctiques que ofereixen activitats abans i després de la funció, per ajudar a contextualitzar, aprofundir i connectar emocionalment amb el contingut de l'obra.

Les guies inclouen:

- Activitats adaptades al nivell educatiu (infantil, cicle inicial, mitjà o superior)
- Recursos visuals i dinàmics
- Treball sobre emocions, sostenibilitat i expressió corporal
- Enllaços curriculars i objectius competencials vinculats als ODS

03

Xerrades, trobades post funció i proximitat

Després de cada funció, oferim una xerrada de proximitat amb el públic, un espai per compartir impressions, resoldre dubtes i ampliar la reflexió més enllà de l'escena. Aprofitant l'impacte emocional de l'espectacle, obrim diàleg sobre problemàtiques mediambientals com la contaminació marina, la sobrepesca o la pèrdua d'ecosistemes. També expliquem accions concretes com els projectes de replantació de posidònia, amb els quals col·laborem, i altres iniciatives amb entitats locals que neixen arran de la gira de l'espectacle. Aquestes trobades esdevenen una oportunitat per connectar art i activisme, fomentant consciència i empoderament col·lectiu.

COMPROMÍS AMB LES ODS

ODS 4



Programa de sensibilització medioambiental a través del teatre

ODS 12



Reflexió sobre l'impacte del consum en els oceans



ODS 14

Visibilització de la crisis del mar i les seves solucions



ODS 15

Importància de la biodiversitat i l'equilibri natural



Contacta



Salva Manera

Direcció artística i executiva

607.971.666

empordamar@empordamar.com

http://www.empordamar.com/

Amb el suport de:

Institut Català de les Empreses Culturals

Generalitat de Catalunya

Diputació de Girona

Associació professional de Teatre per a Tots els Públics de Catalunya

EU MISSIONS
RESTORE OUR OCEAN & WATERS