

DOSSIER DE LA COMPAÑIA

Clown y teatro gestual para dar voz al mar con corazón, cuerpo y conciencia.



¿QUIÉN SOMOS?

Empordà Mar es una compañía de clown y teatro gestual creada en el Empordà (Cataluña) por ***Salva Manera***, artista con una sólida trayectoria escénica y un fuerte compromiso con el planeta. Desde su nacimiento, la compañía trabaja para ofrecer espectáculos con un alto nivel de exigencia artística, caracterizados por ser poéticos y sin palabras, y que hablan del mundo que nos rodea con una mirada delicada y crítica.

En Empordà Mar entendemos el teatro como una herramienta para **reconectar con la naturaleza**, especialmente con los océanos, y **despertar conciencias a través de la emoción y el sentido del humor**. La ecología, la estética y el lenguaje corporal se dan la mano para crear una experiencia escénica que interpela, conmueve y transforma.

El **clown y el teatro gestual** son nuestro territorio natural, pero a menudo abrimos el proceso creativo a otras disciplinas visuales y sonoras, como la música clásica o el objeto poético. Cocinamos los espectáculos a fuego lento, trabajando en **residencias artísticas y en diálogo con el territorio**, para profundizar en la creación y fortalecer el impacto comunitario.

El **vínculo pedagógico** es un pilar clave de nuestro proyecto. Acompañamos los espectáculos con **guías educativas, talleres y acciones participativas** que promueven valores como la sostenibilidad, el cuidado, la escucha y la creatividad. Creemos en el teatro como un espacio de aprendizaje, tanto emocional como ecológico, y trabajamos para ponerlo al alcance de todos, especialmente de niños y jóvenes.

Aunque somos una compañía joven, Empordà Mar ya ha presentado sus creaciones en escuelas y espacios culturales de todo el territorio, con una gran acogida por parte del público y los programadores. Nuestra mirada artística está fuertemente arraigada a la tierra y abierta al mundo, y confiamos en que a través de la escena podemos sembrar una pequeña semilla de cambio.

Con los pies en la arena y la nariz al viento, seguimos explorando nuevos lenguajes para emocionar, sacudir y amar el mundo desde el escenario.

¿QUÉ NOS DEFINE?



Compromiso ambiental y educativo

En *Empordà Mar* entendemos el teatro como una herramienta de **transformación ecológica y emocional**. Nuestros espectáculos nacen del **compromiso con el planeta**, especialmente con los océanos, y buscan provocar una mirada crítica y sensible sobre la crisis ambiental actual.

La escena se convierte en un espacio donde el público puede **conectar con la naturaleza**, tomar conciencia del mundo que le rodea y emocionarse con el lenguaje del cuerpo y el silencio. Este compromiso atraviesa toda nuestra actividad: desde el mensaje de las obras hasta las acciones pedagógicas y los encuentros con el público.



Poética visual al servicio de la idea.

Los espectáculos de *Empordà Mar* parten de una dramaturgia gestual y simbólica, construida a la vez con un **mundo visual propio y cuidado**, hecho de objetos reutilizados, texturas orgánicas, colores suaves e imágenes de gran fuerza evocadora.

La escenografía, el vestuario y la iluminación no son decorativos: son **herramientas dramáticas que hablan**. Todo el universo visual se alinea con el mensaje ecológico y emocional, creando piezas donde la belleza escénica invita a la reflexión.

¿QUÉ NOS DEFINE?



Proceso creativo lento, colaborativo y vinculado al territorio

Apostamos por una **creación a fuego lento**, arraigada al territorio y abierta a colaboraciones. Cada espectáculo se elabora a partir de residencias creativas y laboratorios de cuerpo, donde intervienen dramaturgas, diseñadores, pedagogos, músicos y otros artistas vinculados a los valores de la compañía.

Este proceso busca **explorar nuevos lenguajes**, encontrar la simplicidad esencial y **tejer vínculos con la comunidad** que nos acoge, a través de encuentros, talleres o acciones sociales.



Clown y teatro gestual como lenguaje universal

El **clown poético y el teatro gestual** son nuestra voz. Una voz sin palabras, pero llena de sentido, emoción y crítica. Este lenguaje nos permite llegar a todos los públicos, sin barreras lingüísticas, y tratar temas complejos desde la simplicidad y la humanidad.

Nos gusta el **mestizaje escénico**: combinamos el gesto con objetos, música, ritmos, silencios y símbolos para construir relatos que van directos al corazón y a la conciencia.

¿QUÉ NOS DEFINE?



Teatro para niños, familias y conciencias sensibles

Creemos en el **teatro para todos los públicos**, con especial dedicación al ámbito educativo y familiar. Pero eso no significa sencillez: significa **calidad, rigor y compromiso**. Para los niños no todo vale: el teatro que les ofrecemos debe ser tan potente, delicado y complejo como el que se dirige a los adultos.

A través del arte escénico podemos sembrar **miradas más sostenibles, curiosas y empáticas** desde la infancia.



Un equipo comprometido, profesional y sensible

Empordà Mar cuenta con un **equipo artístico y técnico especializado**, formado por profesionales de la escena con una mirada transversal y vocación educativa.

Co-creamos cada proyecto con artistas visuales, pedagogos, compositores, técnicos de luz y sonido, y colaboradores del territorio que comparten nuestra filosofía. Cada nueva producción es también una oportunidad para **crecer en red y enriquecernos como colectivo**.


CIRKUS




SALVAMARS
CIRKUS


TAP a MAR
NO TOCAR


TAP a MAR
NO TOCAR







ESPECTÁCULOS PRODUCIDOS



LA TEMPESTAD DEL OCÉANO
(espectáculo en proceso de creación)

SALVAMARS CIRKUS
(estrenado en 2023)

PESCAPLÀSTIKS
(estrenado en 2020)
Espectáculo fuera de repertorio

GENT DE MAR
(estrenado en 2018)
Espectáculo fuera de repertorio

SUC DE CIGONYA
(estrenado en 2015)
Espectáculo fuera de repertorio

ACTUACIONES



SALVAMARS CIRKUS

Estreno: 02 de Septiembre de 2023
Actuaciones: 44 *(hasta julio 2025)*
Poblaciones: Banyuls-sur-Mer (Francia), Barcelona, Sabadell, Manresa, Caldes de Malavella, Sant Josep de Sa Talaia (Ibiza), Barcelona (America's Coups Louis Vuitton), Perpignan (Francia)...

PESCAPLÀSTIKS

Estreno: 03 de Septiembre de 2020
Actuacions: 200 *(hasta julio 2025)*
Poblaciones: Banyuls-sur-Mer (Francia), Barcelona, L'Escala, L'Estartit, Tarragona, Vilassar de Mar, Delta de l'Ebre, Girona, Argelès-Sur-Mer (Francia), Perpignan (Francia)...

OTROS

Estreno: 2018, 2015
Actuaciones: 20 (hasta *julio 2025)*
Poblacions: Peralada, Ullà, Roses, Palamós, Girona, Blanes...

VALOR AÑADIDO

Los espectáculos de ***Empordà Mar*** ofrecen un **valor añadido** que va más allá de la representación escénica. Todos los montajes cuentan con **dossieres pedagógicos** elaborados por **profesionales del ámbito educativo**, que permiten trabajar los contenidos en el aula antes o después de la función. Además, desarrollamos **talleres** vinculados a las **temáticas de los espectáculos**, favoreciendo el **aprendizaje vivencial** y la reflexión colectiva. También contamos en el equipo con una persona **CODA** (hijo/a de personas sordas), lo que nos permite que **todos nuestros espectáculos estén disponibles en lengua de signos**, garantizando así una experiencia más **inclusiva y accesible** para todos.





LA TEMPESTAD DEL OCÉANO

La ***Tempestad de los Océanos*** es una creación que nace de la necesidad de mirar de frente a nuestro mundo marino herido e imaginar **caminos de reparación** a través del **arte, el humor y la belleza**. El espectáculo da voz a temas como la **crisis climática, la contaminación de los océanos, la pérdida de biodiversidad** y el mito del **crecimiento infinito**, utilizando el **clown y el teatro gestual** con un lenguaje que emociona sin moralizar.

Es una **adaptación libre de La Tempestad de Shakespeare**, donde la isla se transforma en un **planeta colapsado**. **Próspero** simboliza el deseo de poder y control, mientras que **Miranda y Calibán** representan la inocencia, la resistencia y la esperanza de cambio.

El espectáculo combina **teatro visual, clown, música clásica, títeres y manipulación de objetos**, con una escenografía en **constante transformación y elementos simbólicos** como una gran tela azul. La estética es **poética y sugerente**, donde el **cuerpo**, el **gesto** y el **universo visual y sonoro** tienen un papel central.

*Nos inspira el trabajo de **Baró d'Evel, Leandre, la obra de Peter Wohlleben** y los **cuentos clásicos**, pero sobre todo nos inspira el **mar**: su **belleza herida**, su **memoria** y su **capacidad de regeneración**.*

SALVAMARS CIRKUS

Es un espectáculo de circo que presenta una pequeña muestra de la vida en el mar y sus amenazas en clave cómica, teatro físico y gestual, imaginación, magia y surrealismo, acompañado, además, por una banda sonora original de música clásica. Una pareja de actores, en código de clown, invita a reflexionar de forma divertida sobre los problemas que afectan al mar, como los plásticos, la industrialización y el cambio climático. En definitiva, se trata de un espectáculo para todos los públicos que interpela, con mucho humor, sobre las formas en que vemos y vivimos el mar, así como sobre los roles de género.

https://youtu.be/SNWALqq21X0?si=ABuWr6rbBRR3lp2w

«PESCAPLÀSTIKS»

Es una obra de clown relacionada con los residuos y la sobrepesca, dirigida al público familiar. Se representa en la calle, en aulas o en teatros. Actualmente, llevamos más de 500 funciones, principalmente para ayuntamientos y algunas escuelas, y contamos como apoyo con redes sociales, página web, Instagram, Facebook y una guía pedagógica. A finales de 2020, se reestrenó la obra en formato de 2 payasos y con una nueva dirección.

espectáculo fuera de repertorio

Clip: https://youtu.be/SNWALqq21X0?si=ABuWr6rbBRR3lp2w
Espectacle sencer: https://youtu.be/SNWALqq21X0?si=ABuWr6rbBRR3lp2w

«GENT DE MAR»



Producida conjuntamente con Cascai Teatre por encargo de Empordà Mar. Una comedia de la Gente de Mar, donde, junto a Marcel Tomàs y otros actores, buscamos mostrar el mundo del mar con una visión cómica sobre la pesca, el turismo, etc.

espectáculo fuera de repertorio
https://www.youtube.com/watch?v=ZdMJuhWDUvM

«SUC DE CIGONYA»

Es un cuento con dos actores, que se representa en los jardines del Castillo de Peralada para los niños y niñas que asisten a las jornadas de anillamiento de las cigüeñas. Fue creado en el año 2013.

espectáculo fuera de repertorio

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



01

Talleres pedagógicos y artísticos

Los talleres de Empordà Mar son una extensión activa de su compromiso con el planeta. Concebidos como experiencias participativas, combinan clown y teatro gestual para sensibilizar a niños, jóvenes y familias sobre la crisis ambiental, especialmente sobre los residuos marinos y la preservación de los océanos.

02

Guía pedagógica

Cada espectáculo de Empordà Mar cuenta con una guía pedagógica propia, diseñada para acompañar la experiencia escénica dentro del aula. Son herramientas vivas y prácticas que ofrecen actividades antes y después de la función, para ayudar a contextualizar, profundizar y conectar emocionalmente con el contenido de la obra.

Las guías incluyen:

- Actividades adaptadas al nivel educativo (Infantil, ciclo inicial, medio o superior)
- Recursos visuales y dinámicos
- Trabajo sobre emociones, sostenibilidad y expresión corporal
- Vínculos curriculares y objetivos competenciales relacionados con los ODS

03

Charlas, encuentros post función y cercanía

Después de cada función, ofrecemos una charla cercana con el público, un espacio para compartir impresiones, resolver dudas y ampliar la reflexión más allá del escenario. Aprovechando el impacto emocional del espectáculo, abrimos el diálogo sobre problemáticas medioambientales como la contaminación marina, la sobrepesca o la pérdida de ecosistemas. También explicamos acciones concretas como los proyectos de replantación de posidonia, con los que colaboramos, y otras iniciativas con entidades locales que nacen a raíz de la gira del espectáculo. Estos encuentros se convierten en una oportunidad para conectar arte y activismo, fomentando conciencia y empoderamiento colectivo.

COMPROMISO CON LAS ODS

ODS 4



Programa de sensibilización medioambiental a través del teatro

ODS 12



Reflexión sobre el impacto del consumo en los océanos



ODS 14

Visibilización de la crisis del mar y sus soluciones



ODS 15

Importancia de la biodiversidad y el equilibrio natural



Contacta



Salva Manera

Dirección artística y ejecutiva

607.971.666

empordamar@empordamar.com

http://www.empordamar.com/

Con la ayuda de:

Institut Català de les Empreses Culturals

Generalitat de Catalunya

Diputació de Girona

Associació professional de Teatre per a Tots els Públics de Catalunya

EU MISSIONS
RESTORE OUR OCEAN & WATERS