

DOSSIER DE LA COMPAGNIE

Clown et théâtre gestuel pour donner une voix à la mer avec le cœur, le corps et la conscience.



QUI SOMMES-NOUS ?

Empordà Mar est une compagnie de théâtre physique et de clowns créée dans l'Empordà par ***Salva Manera***, un artiste doté d'une solide formation dans les arts du spectacle et d'un engagement profond envers la planète. Depuis sa création, la compagnie s'efforce de proposer des spectacles d'une grande excellence artistique, caractérisés par leur nature poétique et leur absence de paroles, qui parlent du monde qui nous entoure avec un regard délicat et critique.

Chez Empordà Mar, nous considérons le théâtre comme un outil permettant de **renouer avec la nature**, en particulier les océans, et de **sensibiliser le public à travers l'émotion et l'humour**. L'écologie, l'esthétique et le langage corporel s'unissent pour créer une expérience théâtrale qui interpelle, émeut et transforme.

Le clown et le théâtre physique sont notre domaine de prédilection, mais nous ouvrons souvent notre processus créatif à d'autres disciplines visuelles et sonores, telles que la musique classique ou les objets poétiques. Nous mijotons nos spectacles à feu doux, en travaillant dans des **résidences artistiques et en dialogue avec le territoire**, afin d'approfondir le processus créatif et de renforcer l'impact communautaire.

Le **lien éducatif** est un pilier essentiel de notre projet. Nous accompagnons les spectacles de **guides pédagogiques, d'ateliers et d'activités participatives** qui promeuvent des valeurs telles que la durabilité, l'attention, l'écoute et la créativité. Nous croyons au théâtre comme espace d'apprentissage, tant sur le plan émotionnel qu'écologique, et nous travaillons pour le rendre accessible à tous, en particulier aux enfants et aux jeunes.

Bien que nous soyons une jeune entreprise, Empordà Mar a déjà présenté ses créations dans des écoles et des espaces culturels de toute la région, où elles ont été chaleureusement accueillies tant par le public que par les programmateurs. Notre vision artistique est profondément enracinée dans notre terre et ouverte sur le monde, et nous sommes convaincus que, grâce à la scène, nous pouvons semer une petite graine de changement.

Les pieds dans le sable et le nez au vent, nous continuons à explorer de nouvelles langues pour enthousiasmer, bouleverser et aimer le monde depuis la scène.

QU'EST-CE QUI NOUS DÉFINIT ?



Engagement environnemental et éducatif

À Empordà Mar, nous considérons le théâtre comme un outil de transformation écologique et émotionnelle. Nos spectacles sont nés d'un engagement envers la planète, en particulier les océans, et visent à susciter un regard critique et sensible sur la crise environnementale actuelle.

La scène devient un espace où le public peut se connecter à la nature, prendre conscience du monde qui l'entoure et s'émouvoir grâce au langage corporel et au silence. Cet engagement traverse toute notre activité : du message des œuvres aux actions pédagogiques et aux rencontres avec le public.



Poétique visuelle au service de l'idée

Les spectacles d'Empordà Mar s'appuient sur une dramaturgie gestuelle et symbolique, construite à partir d'un univers visuel propre et soigné, fait d'objets réutilisés, de textures organiques, de couleurs douces et d'images très évocatrices.

Les décors, les costumes et l'éclairage ne sont pas décoratifs : ce sont des outils dramatiques qui parlent. Tout l'univers visuel s'aligne sur le message écologique et émotionnel, créant des pièces où la beauté scénique invite à la réflexion.

QU'EST-CE QUI NOUS DÉFINIT ?



Processus créatif lent, collaboratif et lié au territoire

Nous misons sur une création à feu doux, ancrée dans le territoire et ouverte aux collaborations. Chaque spectacle est élaboré à partir de résidences créatives et de laboratoires corporels, où interviennent des dramaturges, des designers, des pédagogues, des musiciens et d'autres artistes liés aux valeurs de la compagnie.

Ce processus vise à explorer de nouveaux langages, à trouver la simplicité essentielle et à tisser des liens avec la communauté qui nous accueille, à travers des rencontres, des ateliers ou des actions sociales.



Le clown et le théâtre gestuel comme langage universel

Le clown poétique et le théâtre gestuel sont notre voix. Une voix sans paroles, mais pleine de sens, d'émotion et de critique. Ce langage nous permet de toucher tous les publics, sans barrières linguistiques, et d'aborder des thèmes complexes avec simplicité et humanité.

Nous aimons le métissage scénique : nous combinons le geste avec des objets, de la musique, des rythmes, des silences et des symboles pour construire des récits qui vont droit au cœur et à la conscience.

QU'EST-CE QUI NOUS DÉFINIT ?



Théâtre pour enfants, familles et âmes sensibles

Nous croyons au théâtre pour tous les publics, avec une attention particulière pour le domaine éducatif et familial. Mais cela ne signifie pas simplicité : cela signifie qualité, rigueur et engagement. Pour les enfants, tout n'est pas permis : le théâtre que nous leur proposons doit être aussi puissant, délicat et complexe que celui qui s'adresse aux adultes.

Grâce à l'art scénique, nous pouvons semer dès l'enfance des regards plus durables, curieux et empathiques.



Une équipe engagée, professionnelle et attentive

Empordà Mar dispose d'une équipe artistique et technique spécialisée, composée de professionnels de la scène ayant une vision transversale et une vocation éducative.

Nous co-créons chaque projet avec des artistes visuels, des pédagogues, des compositeurs, des techniciens lumière et son, et des collaborateurs du territoire qui partagent notre philosophie. Chaque nouvelle production est également l'occasion de développer notre réseau et de nous enrichir en tant que collectif.


CIRKUS


circleaventura


SALVAMARS
CIRKUS


TAP a MAR
NO TOCAR


TAP a MAR
NO TOCAR







SPECTACLES PRODUITS



LA TEMPÊTE DE L'OCÉAN
(spectacle en cours de création)



SALVAMARS CIRKUS
(sorti en 2023)



PESCAPLÀSTIKS
(sorti en 2020)
Spectacle hors répertoire



GENT DE MAR
(sorti en 2018)
Spectacle hors répertoire



SUC DE CIGONYA
(sorti en 2015)
Spectacle hors répertoire

ACTIONS



SALVAMARS CIRKUS

Première : 2 septembre 2023
Représentations : 44 (jusqu'en juillet 2025)
Villes : Banyuls-sur-Mer (France), Barcelone, Sabadell, Manresa, Caldes de Malavella, Sant Josep de Sa Talaia (Ibiza), Barcelone (America's Coups Louis Vuitton), Perpignan (France)...

PESCAPLÀSTIKS

Première : 3 septembre 2020
Représentations : 200 (jusqu'en juillet 2025)
Villes : Banyuls-sur-Mer (France), Barcelone, L'Escala, L'Estartit, Tarragone, Vilassar de Mar, Delta de l'Èbre, Gérone, Argelès-sur-Mer (France), Perpignan (France)...

OTROS

Première : 2018, 2015
Représentations : 20 (jusqu'en juillet 2025)
Villes : Peralada, Ullà, Roses, Palamós, Gérone, Blanes...

VALEUR AJOUTÉE

Les spectacles d'Empordà Mar offrent une valeur ajoutée qui va au-delà de la représentation scénique. Toutes les productions sont accompagnées de dossiers pédagogiques élaborés par des professionnels du domaine de l'éducation, qui permettent de travailler le contenu en classe avant ou après la représentation. De plus, nous développons des ateliers liés aux thèmes des spectacles, favorisant l'apprentissage expérientiel et la réflexion collective. Notre équipe compte également une personne CODA (enfant de parents sourds), ce qui nous permet de proposer tous nos spectacles en langue des signes, garantissant ainsi une expérience plus inclusive et accessible à tous.





LA TEMPÊTE DE L'OCÉAN

La Tempête de l'océan est une création née de la nécessité de regarder en face notre monde marin blessé et d'imaginer des moyens de le réparer à travers l'art, l'humour et la beauté. Le spectacle aborde des thèmes tels que la crise climatique, la pollution des océans, la perte de biodiversité et le mythe de la croissance infinie, en utilisant le clown et le théâtre gestuel avec un langage qui émeut sans moraliser.

Il s'agit d'une adaptation libre de La Tempête de Shakespeare, où l'île se transforme en une planète en ruine. Prospero symbolise le désir de pouvoir et de contrôle, tandis que Miranda et Caliban représentent l'innocence, la résistance et l'espoir de changement.

Le spectacle combine théâtre visuel, clown, musique classique, marionnettes et manipulation d'objets, avec une scénographie en constante transformation et des éléments symboliques tels qu'un grand tissu bleu. L'esthétique est poétique et suggestive, où le corps, le geste et l'univers visuel et sonore jouent un rôle central.

Nous sommes inspirés par le travail de Baró d'Evel, Leandre, l'œuvre de Peter Wohlleben et les contes classiques, mais surtout par la mer : sa beauté meurtrie, sa mémoire et sa capacité de régénération.

SALVAMARS CIRKUS

Il s'agit d'un spectacle de cirque qui présente un petit aperçu de la vie marine et des menaces qui pèsent sur elle, sous forme comique, de théâtre physique et gestuel, d'imagination, de magie et de surréalisme, accompagné d'une bande originale de musique classique. Un couple d'acteurs, déguisés en clowns, invite à réfléchir de manière amusante aux problèmes qui touchent la mer, tels que les plastiques, l'industrialisation et le changement climatique. En définitive, il s'agit d'un spectacle pour tous les publics qui interpelle, avec beaucoup d'humour, sur la façon dont nous voyons et vivons la mer, ainsi que sur les rôles de genre.

https://youtu.be/SNWALqq21X0?si=ABuWr6rbBRR3lp2w

«PESCAPLÀSTIKS»

Il s'agit d'un spectacle de clown sur le thème des déchets et de la surpêche, destiné à un public familial. Elle est jouée dans la rue, dans des salles de classe ou dans des théâtres. À ce jour, nous avons donné plus de 500 représentations, principalement pour des mairies et certaines écoles, et nous bénéficions du soutien des réseaux sociaux, d'un site web, d'Instagram, de Facebook et d'un guide pédagogique. Fin 2020, le spectacle a été repris dans un format à deux clowns et avec une nouvelle mise en scène.

spectacle hors répertoire

Clip: https://youtu.be/SNWALqq21X0?si=ABuWr6rbBRR3lp2w
Spectacle sincère: https://youtu.be/SNWALqq21X0?si=ABuWr6rbBRR3lp2w

LES GENS DE MER



Produite conjointement avec Cascai Teatre à la demande d'Empordà Mar. Une comédie des Gens de Mer, où, aux côtés de Marcel Tomàs et d'autres acteurs, nous cherchons à montrer le monde de la mer avec une vision comique de la pêche, du tourisme, etc.

spectacle hors répertoire
https://www.youtube.com/watch?v=ZdMJuhWDUvM

«SUC DE CIGONYA»

Il s'agit d'un conte mettant en scène deux acteurs, représenté dans les jardins du château de Peralada pour les enfants qui assistent aux journées de baguage des cigognes. Il a été créé en 2013.

spectacle hors répertoire

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES



01

Ateliers pédagogiques et artistiques

Les ateliers Empordà Mar sont le prolongement actif de son engagement envers la planète. Conçus comme des expériences participatives, ils combinent le clown et le théâtre gestuel pour sensibiliser les enfants, les jeunes et les familles à la crise environnementale, en particulier aux déchets marins et à la préservation des océans.

02

Guide pédagogique

Chaque spectacle d'Empordà Mar dispose de son propre guide pédagogique, conçu pour accompagner l'expérience scénique en classe. Il s'agit d'outils vivants et pratiques qui proposent des activités avant et après la représentation, afin d'aider à contextualiser, approfondir et créer un lien émotionnel avec le contenu de la pièce.

Les guides comprennent :

- Des activités adaptées au niveau scolaire (maternelle, cycle initial, cycle moyen ou cycle supérieur)
- Des ressources visuelles et dynamiques
- Un travail sur les émotions, la durabilité et l'expression corporelle
- Des liens avec le programme scolaire et les objectifs de compétence liés aux ODD

03

Conférences, rencontres après les représentations et proximité

Après chaque représentation, nous proposons une discussion avec le public, un espace pour partager des impressions, répondre aux questions et approfondir la réflexion au-delà de la scène. Profitant de l'impact émotionnel du spectacle, nous ouvrons le dialogue sur des questions environnementales telles que la pollution marine, la surpêche ou la perte d'écosystèmes. Nous expliquons également des actions concrètes telles que les projets de replantation de posidonie, auxquels nous collaborons, et d'autres initiatives avec des entités locales qui voient le jour à la suite de la tournée du spectacle. Ces rencontres deviennent une occasion de relier l'art et l'activisme, en favorisant la prise de conscience et l'autonomisation collective.

ENGAGEMENT ENVERS LES ODD

ODD 4



Programme de sensibilisation à l'environnement à travers le théâtre

ODD 12



Réflexion sur l'impact de la consommation sur les océans



ODD 14

Visibilité de la crise maritime et de ses solutions



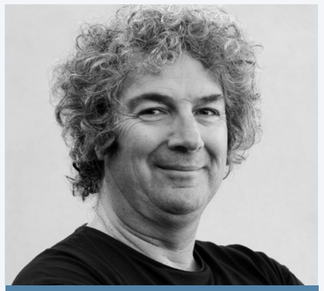
ODD 15

Importance de la biodiversité et de l'équilibre naturel



Toutes nos activités sont étroitement liées aux objectifs de développement durable et contribuent à sensibiliser et à encourager l'action à partir de la base, en favorisant les changements d'attitudes et d'habitudes chez les nouvelles générations.

Contact



Salva Manera

Direction artistique et exécutive

607.971.666

empordamar@empordamar.com

http://www.empordamar.com/



Desirée Povedano
(La Kalistopia)

Distribution

679.756.731

lakalistopia@gmail.com

Avec le soutien de:

Institut Català de les Empreses Culturals

Generalitat de Catalunya

Diputació de Girona

Associació professional de Teatre per a Tots els Públics de Catalunya

EU MISSIONS
RESTORE OUR OCEAN & WATERS