

SALVAMARS CIRKUS

Réalisé par Gilbert Bosch

EMPORDÀ MAR
COMPROMÍS AMB EL MAR

Index

01 Langage scénique

02 Résumé

03 Informations générales

04 Fiche artistique

05 Fiche technique

06 CIA Empordà Mar

07 Engagement envers les ODD

08 Contact



Langage scénique

Chez **Empordà Mar**, nous croyons au **clown** comme langage théâtral universel et transformateur. Un langage qui transcende les langues, les âges et les contextes pour atteindre directement l'essence des émotions humaines. **Notre clownerie ne nous fait pas seulement rire : elle nous interpelle, nous émeut et nous éveille**.

Avec le cœur tourné vers la mer, nos spectacles explorent la relation fragile et précieuse entre les êtres humains et la planète bleue. **Nous utilisons le théâtre physique et le clown pour donner un visage, un corps et une voix aux déséquilibres environnementaux**, aux rêves brisés des sirènes et aux cris étouffés des espèces qui peuplent les océans.

Le clown que nous montrons sur scène n'est pas naïf : il est **espiègle et engagé**. Il équilibre tendresse et dénonciation, absurdité et vérité, espièglerie et responsabilité. Il est un outil de transformation, d'éducation et de sensibilisation.



1

À travers des **personnages loufoques et attachants**, nous donnons voix aux **histoires invisibles de la mer**, sans avoir besoin de mots, mais avec toute la **puissance poétique de la scène**. Parce que nous croyons que l'humour peut être un vecteur de sensibilisation et que le théâtre, à travers le rire, peut ouvrir la voie au changement.


SALVAMARUS
CIRKUS




TITANIC






CIRKUS



RÉSUMÉ

Deux clowns font naufrage dans un monde rempli de déchets. Mais loin de baisser les bras, ils décident de réinventer leur cirque et d'en faire une mission : **redonner toute sa magie à une mer propre et vivante, débarrassée du plastique**.

Dans cette odyssée sous-marine, nous rencontrons une courageuse pêcheuse qui devient pirate, des créatures marines qui participent à la recherche et un triton qui doit quitter son foyer. Avec **humour, tendresse et théâtre physique**, SalvaMars Cirkus nous plonge dans une aventure visuelle où le clown est un outil de protestation et d'espoir.

Un spectacle sans paroles pour tous les publics, mettant en scène de la musique classique, des décors captivants et un message profond : la mer a besoin que nous agissions, et l'art peut être le premier pas.

Teaser

INFORMATIONS GÉNÉRALES

3



Spectacle de clown et de théâtre physique de format moyen.

Recommandé pour les spectacles familiaux :
à partir de 3 ans.
Recommandé pour les spectacles scolaires :
à partir de 3 ans.

Durée du spectacle : 54 minutes.

Nombre d'acteurs sur scène : 2
Nombre de techniciens : 1
Nombre de personnes en tournée : 3

Spectacle en salle et de rue.
Temps de montage approximatif : 3 heures.
Temps de démontage approximatif : 1 heure 30 minutes.

Exigences techniques :
3 barres motorisées et électrifiées (voir les spécifications techniques du spectacle pour les autres exigences)

Dimensions de la scène :
9 m de large x 8 m de profondeur x 4,2 m de haut

Date de la première :
02/09/2023 - Théâtre Art i Joia, Cadaqués.

POINTS FORTS

01

PREMIÈRE :
2 septembre 2023 à Cadaqués

02

PRESTATIONS PERTINENTES :
Banyuls-sur-Mer (France), Barcelone, Sabadell, Manresa, Caldes de Malavella, Sant Josep de Sa Talaia (Ibiza), Barcelone (America's Coups Louis Vuitton), Perpignan (France)

03

REMERCIEMENTS à SALVA MANERA:

- Médaille catalane de la pêche en 2018 pour sa contribution à l'environnement.
- Ambassadeur européen pour l'environnement 2018-2022.
- Empordà Mar fait partie du programme européen « Restore our Ocean and Waters » (Restaurer nos océans et nos eaux) de la mission de l'UE pour la sensibilisation et l'éducation à l'environnement, avec son label correspondant.





FICHE ARTISTIQUE

4

Idée originale de la proposition : Salva Manera & Gilbert Bosch

Distribution : Salva Manera & Montserrat Gil « Momo »

Mise en scène : Gilbert Bosch

Conception esthétique et costumes : Núria Cardoner

Technicien son et lumière : Sergio Fernández

Studio d'enregistrement sonore : El Camaleón Sonido

Production : Empordà Mar







FICHE TECHNIQUE

5

SalvaMars Cirkus est conçu pour être joué aussi bien en intérieur qu'en extérieur, et dispose de spécifications techniques standard qui garantissent des conditions optimales pour sa bonne présentation. Sur cette base, la compagnie peut adapter et optimiser les ressources techniques disponibles dans l'espace pour les intégrer au spectacle, à condition que cela profite à la production. Il est également possible de travailler avec des propositions techniques plus limitées, à condition que le programmateur soit conscient et accepte les implications artistiques que cet ajustement peut entraîner. Cependant, les dimensions minimales de la scène et le personnel technique requis ne peuvent en aucun cas être réduits.



Machinerie scénique

La scène doit mesurer au moins 9 mètres de large, 8 mètres de profondeur et 4,20 mètres de hauteur afin de pouvoir présenter le spectacle correctement et dans des conditions optimales. Si les dimensions sont inférieures, il est nécessaire de contacter le responsable technique afin d'évaluer la possibilité d'une adaptation.

Le décor se compose d'un chapiteau de cirque (2,50 mètres) avec un ring à l'avant (5,50 mètres). Cet équipement voyage toujours avec la compagnie.

Nous disposons de spécifications techniques complètes avec toutes les exigences et tous les plans nécessaires pour les spectacles en salle et dans la rue. N'hésitez pas à nous contacter !

Nous disposons de notre propre équipement sonore inclus dans les spécifications techniques et proposons la location d'une boîte noire pour les spectacles de rue.

Coordination technique: Sergio Fernández
sergiofersanz@gmail.com - +34 647 28 74 18




SALVA MARS
CIRKUS



EMPORDÀ MAR

Empordà Mar est une compagnie de théâtre physique et de clowns créée dans l'Empordà par ***Salva Manera***, un artiste doté d'une solide formation dans les arts du spectacle et d'un engagement profond envers la planète. Depuis sa création, la compagnie s'efforce de proposer des spectacles d'une grande excellence artistique, caractérisés par leur nature poétique et leur absence de paroles, qui parlent du monde qui nous entoure avec un regard délicat et critique.

Chez Empordà Mar, nous considérons le théâtre comme un outil permettant de **renouer avec la nature**, en particulier les océans, et de **sensibiliser le public à travers l'émotion et l'humour**. L'écologie, l'esthétique et le langage corporel s'unissent pour créer une expérience théâtrale qui interpelle, émeut et transforme.

Le clown et le théâtre physique sont notre domaine de prédilection, mais nous ouvrons souvent notre processus créatif à d'autres disciplines visuelles et sonores, telles que la musique classique ou les objets poétiques. Nous mijotons nos spectacles à feu doux, en travaillant dans des **résidences artistiques et en dialogue avec le territoire**, afin d'approfondir le processus créatif et de renforcer l'impact communautaire.

Le **lien éducatif** est un pilier essentiel de notre projet. Nous accompagnons les spectacles de **guides pédagogiques, d'ateliers et d'activités participatives** qui promeuvent des valeurs telles que la durabilité, l'attention, l'écoute et la créativité. Nous croyons au théâtre comme espace d'apprentissage, tant sur le plan émotionnel qu'écologique, et nous travaillons pour le rendre accessible à tous, en particulier aux enfants et aux jeunes.

Bien que nous soyons une jeune entreprise, Empordà Mar a déjà présenté ses créations dans des écoles et des espaces culturels de toute la région, où elles ont été chaleureusement accueillies tant par le public que par les programmateurs. Notre vision artistique est profondément enracinée dans notre terre et ouverte sur le monde, et nous sommes convaincus que, grâce à la scène, nous pouvons semer une petite graine de changement.

Les pieds dans le sable et le nez au vent, nous continuons à explorer de nouvelles langues pour enthousiasmer, bouleverser et aimer le monde depuis la scène.











ÉDUCATION DE QUALITÉ

SalvaMars propose des programmes éducatifs destinés aux enfants de maternelle et d'école primaire qui, à travers des activités avant et après le spectacle, **favorisent la sensibilisation à l'environnement, la pensée critique et la participation active**.

ÉGALITÉ DES SEXES

Le spectacle **remet en question les stéréotypes** liés au genre en mettant en scène une clown féminine dans des rôles traditionnellement masculins et un clown masculin dans le rôle d'un triton, promouvant ainsi une **vision plus égalitaire** auprès des enfants.

PRODUCTION ET CONSOMMATION RESPONSABLES

Des activités de sensibilisation telles que « **Pêcheurs de déchets** » encouragent le **recyclage, la réduction des déchets** et la **consommation responsable**, transformant ainsi la perception qu'ont les enfants de l'environnement.

LA VIE SOUS-MARINE

Empordà Mar œuvre à la **protection des écosystèmes marins** à travers l'**éducation environnementale** et la collaboration avec des centres de recherche sur des projets de **restauration marine et de nettoyage des fonds marins**.

VIE TERRESTRE

Le compagnie promeut l'**amour de la biodiversité et la conservation de la nature** à travers des jeux et des activités symboliques qui connectent les enfants aux **écosystèmes marins et terrestres**.

Ces activités s'inscrivent pleinement dans les objectifs de développement durable et contribuent à sensibiliser et à susciter des actions à partir de la base, favorisant ainsi un changement dans les attitudes et les habitudes des nouvelles générations.

CONTACT



SALVA MANERA

Directeur artistique et exécutif

+34 607.971.666

empordamar@empordamar.com

http://www.empordamar.com/

DESIRÉE POVEDANO

Distribution

+34 679.756.731

lakalistopia@gmail.com



Avec le soutien de:

Institut Català de les Empreses Culturals

Generalitat de Catalunya

Diputació de Girona

Associació professional de Teatre per a Tots els Públics de Catalunya

EU MISSIONS RESTORE OUR OCEAN & WATERS