

SALVAMARS CIRKUS

Dirigido por Gilbert Bosch

EMPORDÀ MAR
COMPROMÍS AMB EL MAR

Índice

01 Lenguaje escenico

02 Sinopsis

03 Información general

04 Ficha artística

05 Ficha tecnica

06 CIA Empordà Mar

07 Compromiso con las ODS

08 Contacto



Lenguaje escenico

En **Empordà Mar** creemos en el **clown** como un lenguaje escénico universal y transformador. Un lenguaje que atraviesa idiomas, edades y contextos para llegar directamente a la esencia de las emociones humanas. Nuestro **clown no solo da risa: nos cuestiona, nos conmueve y nos despierta**.

Con el alma puesta en el mar, nuestros espectáculos exploran la relación frágil y preciosa entre las personas y el planeta azul. **Utilizamos el teatro gestual y lo clown para poner rostro, cuerpo y voz a los desequilibrios ambientales**, a los sueños rotos de sirenas y a los gritos silenciados de las especies que habitan los océanos.

El clown que mostramos en los escenarios no es ingenuo: es **lúdico y comprometido**. Hace equilibrios entre la ternura y la denuncia, entre el absurdo y la verdad, entre el juego y la responsabilidad. Es una herramienta de transformación, de educación y de sensibilización.



A través de **personajes disparatados y entrañables**, damos voz a las **historias invisibles del mar**, sin necesidad de palabras, pero con **toda la fuerza poética de la escena**. Porque creemos que el humor puede ser una embarcación hacia la conciencia y que el teatro, desde la risa, puede abrir caminos hacia el cambio.


SALVAMARUS
CIRKUS




TITANIC






CIRKUS



SINOPSIS

Dos payasos naufragan en un mundo lleno de residuos. Pero lejos de rendirse, deciden reinventar su circo y convertirlo en una misión: **recuperar la magia de un mar limpio, vivo y libre de plásticos**.

En esta odisea submarina, conoceremos a una valiente pescadora que se transforma en pirata, criaturas marinas que ayudan en la búsqueda y un tritón que debe abandonar su hogar. Con **humor, ternura y teatro gestual**, *SalvaMars Cirkus* nos sumerge en una aventura visual donde el clown es herramienta de denuncia y de esperanza.

Un espectáculo sin palabras para todos los públicos, con música clásica, una escenografía cautivadora y un mensaje profundo: el mar necesita que actuemos, y el arte puede ser el primer paso.

Trailer del espectáculo

INFORMACIÓN GENERAL

3



Espectáculo de clown y teatro gestual de formato medio

Recomendado para funciones familiares:
a partir de 3 años
Recomendado para funciones escolares:
a partir de 3 años

Duración del espectáculo: **54'**

Número de actores en escena: 2
Número de técnicos: 1
Número de personas en gira: 3

Espectáculo de sala y de calle
Tiempo aproximado de montaje: **3h**
Tiempo aproximado de desmontaje: **1h 30 min**

Necesidades técnicas:
3 barras motorizadas y electrificadas (consulte la ficha técnica del espectáculo para el resto de necesidades)

Medidas del escenario:
9 m de ancho x 8 m de fondo x 4,2 m de alto

Fecha de estreno:
02/09/2023 - Teatro Art i Joia, Cadaqués.

ASPECTOS DESTACADOS

01

ESTRENO:
02 de Septiembre de 2023 en Cadaqués

02

ACTUACIONES RELEVANTES:
Banyuls-sur-Mer (Francia), Barcelona, Sabadell, Manresa, Caldes de Malavella, Sant Josep de Sa Talaia (Ibiza), Barcelona (America's Coups Louis Vuitton), Perpignan (Francia)

03

RECONOCIMIENTOS a SALVA MANERA:

- Medalla de la pesca Catalana en 2018 por su contribución al medio ambiente
- Embajador Europeo del Medio Ambiente 2018 - 2022
- Empordà Mar forma parte del programa europeo EU Mission "Restore our Ocean and Waters" de sensibilización y educación ambiental con su correspondiente sello





FICHA ARTÍSTICA

4

Idea original de la propuesta: Salva Manera y Gilbert Bosch

Intérpretes: Salva Manera y Montserrat Gil (Momo)

Dirección: Gilbert Bosch

Diseño estético y figurinista: Núria Cardoner

Técnico de sonido y luces: Sergio Fernández

Estudio de grabación de sonido: El Camaleón Sonido

Producción: Empordà Mar







FICHA TÉCNICA

5

SalvaMars Cirkus está concebido para ser representado tanto en sala como en espacios al aire libre, y cuenta con una ficha técnica estándar que garantiza las condiciones óptimas para su correcta exhibición. A partir de esta base, la compañía puede adaptar y optimizar los recursos técnicos disponibles del espacio para integrarlos en el espectáculo, siempre que ello beneficie al montaje. También es posible trabajar con propuestas técnicas más reducidas, siempre que la persona programadora sea consciente y acepte las posibles afectaciones artísticas que este ajuste pueda conllevar. Eso sí, en ningún caso podrán reducirse ni las dimensiones mínimas del escenario ni el personal técnico requerido.



Maquinaria escénica

El espacio escénico debe tener como mínimo 9 metros de ancho, 8 metros de fondo y 4,20 metros de altura para poder realizar el espectáculo correctamente y en condiciones óptimas. En caso de que las medidas sean menores, es necesario contactar con el jefe técnico para valorar la posibilidad de una adaptación.

La escenografía consta de una carpa de circo (2,50 metros) con una pista delante (5,50 metros). Este material viaja siempre con la compañía.

Disponemos de las fichas técnicas completas con todos los requisitos necesarios y planos, tanto para espectáculos de sala como de calle. ¡Pregúntanos!

Contamos con equipo de sonido propio incluido en la ficha técnica y la posibilidad de alquilar la caja negra para los espectáculos de calle.

Coordinación técnica : Sergio Fernández
sergiofersanz@gmail.com - +34 647 28 74 18




SALVA MARS
CIRKUS



EMPORDÀ MAR

6

Empordà Mar es una compañía de clown y teatro gestual creada en el Empordà por ***Salva Manera***, artista con una sólida trayectoria escénica y un fuerte compromiso con el planeta. Desde su nacimiento, la compañía trabaja para ofrecer espectáculos con un alto nivel de exigencia artística, caracterizados por ser poéticos y sin palabras, y que hablan del mundo que nos rodea con una mirada delicada y crítica.

En Empordà Mar entendemos el teatro como una herramienta para **reconectar con la naturaleza**, especialmente con los océanos, y **despertar conciencias a través de la emoción y el sentido del humor**. La ecología, la estética y el lenguaje corporal se dan la mano para crear una experiencia escénica que interpela, conmueve y transforma.

El **clown y el teatro gestual** son nuestro territorio natural, pero a menudo abrimos el proceso creativo a otras disciplinas visuales y sonoras, como la música clásica o el objeto poético. Cocinamos los espectáculos a fuego lento, trabajando en **residencias artísticas y en diálogo con el territorio**, para profundizar en la creación y fortalecer el impacto comunitario.

El **vínculo pedagógico** es un pilar clave de nuestro proyecto. Acompañamos los espectáculos con **guías educativas, talleres y acciones participativas** que promueven valores como la sostenibilidad, el cuidado, la escucha y la creatividad. Creemos en el teatro como un espacio de aprendizaje, tanto emocional como ecológico, y trabajamos para ponerlo al alcance de todos, especialmente de niños y jóvenes.

Aunque somos una compañía joven, Empordà Mar ya ha presentado sus creaciones en escuelas y espacios culturales de todo el territorio, con una gran acogida por parte del público y los programadores. Nuestra mirada artística está fuertemente arraigada a la tierra y abierta al mundo, y confiamos en que a través de la escena podemos sembrar una pequeña semilla de cambio.

Con los pies en la arena y la nariz al viento, seguimos explorando nuevos lenguajes para emocionar, sacudir y amar el mundo desde el escenario.



EDUCACIÓN DE CALIDAD

SalvaMars ofrece programas educativos para Infantil y Primaria que, a través de actividades antes y después del espectáculo, fomentan la **conciencia medioambiental, el pensamiento crítico y la participación activa.**

IGUALDAD DE GÉNERO

El espectáculo **cuestiona los estereotipos de género**, mostrando a una payasa en roles tradicionalmente masculinos y a un payaso en el papel de tritón, fomentando una **mirada más igualitaria** entre los niños y niñas.

PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLE

Las actividades de sensibilización como "**Pescadores de residuos**" fomentan el **reciclaje**, la **reducción de residuos** y el **consumo responsable**, transformando la percepción de los niños y niñas hacia el medio ambiente.

VIDA SUBMARINA

Empordà Mar trabaja por la **protección de los ecosistemas marinos** mediante la **educación ambiental** y la colaboración con centros de investigación en proyectos de **restauración marina y limpieza del fondo marino**.

VIDA TERRESTRE

La compañía promueve el **amor por la biodiversidad** y la **conservación de la naturaleza** mediante juegos y actividades simbólicas que conectan a los niños y niñas con los **ecosistemas marinos y terrestres**.

Estas actividades muestran una fuerte alineación con los objetivos de sostenibilidad y contribuyen a generar conciencia y acción desde la base, fomentando cambios en las actitudes y hábitos de las nuevas generaciones.

CONTACTO 8



SALVA MANERA

Director artístico y ejecutivo.

607.971.666

empordamar@empordamar.com

http://www.empordamar.com/

DESIRÉE POVEDANO

DistribucióN

679.756.731

lakalistopia@gmail.com



Con la ayuda de:

Institut Català de les Empreses Culturals

Generalitat de Catalunya

Diputació de Girona

Associació professional de Teatre per a Tots els Públics de Catalunya

EU MISSIONS RESTORE OUR OCEAN & WATERS