



SalvaMars Cirkus

Cia. Empordà Mar

SalvaMars Cirkus

SalvaMars Cirkus és un espectacle d'art escènic de temàtica mediambiental. Es desenvolupa en un entorn marí, amb una magnífica carpa de circ, un far i rodejat d'onades. En aquest escenari, acompanyats per una banda sonora original de música clàssica, una parella de pallsos representen diversos personatges i animals marins i, mitjançant el llenguatge gestual, ens faran reflexionar humorísticament sobre les fonts d'energia renovables i el cúmul de residus que s'aboquen al mar com a conseqüència de l'activitat humana.

Aquí, però, no hi veureu pas acróbates, ni contorsionistes, ni equilibristes; malabaristes tampoc; ni tan sols trapezistes; i encara menys lleons, micos, ossos polars i cavalls; dones barbudes i homes bala, no n'hem trobat. Aquí només gaudireu amb els pallsos, que són l'essència més viva de l'elenc circense i els herois idonis per donar veu a les problemàtiques del mar i reivindicar a tots els àmbits de la societat accions més tangibles i responsables.

Riureu i us emocionareu amb la poesia escènica del faroner, de la pescadora, de la pirata Salva Mars i fins i tot amb el trasbals d'un *sireno* que ha de fer la maleta perquè no suporta estar més al seu hàbitat, ple de deixalles i andròmines.

En definitiva, es tracta d'un espectacle per a tots els públics que interpel·la, amb molt d'humor, sobre les maneres que tenim de veure i viure el mar i també sobre els rols de gènere.

Objectius generals

Conscienciar que el mar és font de vida i necessita la nostra complicitat.
Donar a conèixer el paper de la dona en les feines de la mar.
Divertir-nos tot aprenent.

Objectius artístics

Escenografia elegant, poesia visual, teatre físic i gestual, humor i música clàssica.

FITXA ARTÍSTICA

Idea original de la proposta:	Salva Manera i Gilbert Bosch
Actor:	Salva Manera
Actriu:	Montserrat Gil (Momo)
Direcció:	Gilbert Bosch
Disseny estètic i figurinista:	Núria Cardoner
Tècnic de so i llums:	Sergio Fernández Sanz
Confecció vestuari:	Rosario Reverte
Material d'attrezzo:	Mina Trapp
Disseny d'il·luminació:	Iñigo Basauri
Fotografies:	Oriol Viver
Col·laboradors:	Kiko
Estudi gravació de so:	El Camaleón Sonido
Fons fotogràfic:	Juan Carlos Hernández
Producció:	Empordà Mar
Residència:	El Galliner (AGT), Casa Cultura Llançà

Aquest espectacle a banda de representar-se en un teatre, també és idoni per fer-se a l'aire lliure (lloc arrecerat), envelat, poliesportiu (escenari/entarimat mínim de 9x8). Cal fer-vos saber, però, que si no es disposa d'un entarimat hi ha la possibilitat que la visibilitat sigui baixa per una gran majoria del públic. Si no hi hagués alternativa, es requereix que el paviment NO sigui de sorra NI enrajolat (l'adequat és de superfície plana) Per a les necessitats tècniques cal que us poseu en contacte amb nosaltres per tal de concretar el *rider* segons l'opció escollida.



COMPANYIA

Empordà Mar és una companyia que, a més de ser una apassionada de l'art dramàtic, treballa per la sostenibilitat al mar. Ofereix tallers de divulgació dels arts de pesca i la sensibilització sobre els residus que ja va presentar a l'anterior espectacle **Pescaplàstiks**. Ha produït l'obra de teatre **Gent de Mar** i col·labora amb centres de recerca marina, tant en la presa de dades com en la difusió dels resultats. Organitza la retirada d'arts de pesca perduts i impulsa projectes de restauració i investigació per transferir coneixements entre pescadors i científics, entre altres línies de treball.

Més informació: www.empordamar.com

Distribució:

Gilbert Bosch

grappateatre@gmail.com

699 26 61 56

93 449 31 57



Amb el support :



Diputació de Girona

